



WORK CONDITIONS

ข้อตกลงทั่วไปในการทำงาน

1. ระยะเวลาการทำงาน

- 1.1 **กรอบเวลา** : ลักษณะงานโดยทั่วไป มีระยะเวลา อยู่ที่ 1-4 สัปดาห์ (ไม่รวมช่วงของการเก็บงาน) หรือยืดหยุ่นได้ตามการตกลงที่เหมาะสม ยกเว้นงานบางประเภทที่มีขนาดและความยาวมากกว่าปกติ อาทิ ภาพยนตร์, ละคร ฯลฯ ให้มีการพิจารณาระยะเวลาพร้อมกันตามความเหมาะสม
- 1.2 **วันเริ่มงาน** : การนับวันเริ่มงานวันแรก ให้ยึดถือวันรุ่งขึ้นหลังจากผ่านเงื่อนไขสามข้อนี้เป็นสำคัญ
 - 1.2.1 ชำระเงินค่ามัดจำงวดแรกเสร็จสิ้น
 - 1.2.2 ส่งมอบวัสดุดิบในการทำงานครบถ้วน
 - 1.2.3 เซ็นเอกสารสัญญาครบถ้วนหากมีการล่าช้า ของสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาเลื่อนวันเริ่มงานวันแรก แม้จะไม่ตรงกับที่ระบุในสัญญา และของสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาเปลี่ยนแปลงข้อตกลงตามความเหมาะสม
- 1.3 **การเลื่อนการส่งงานเพราะเหตุผลทางขั้นตอนการผลิต** : จะมีการวางแผนงานภายในกรอบระยะเวลางาน โดยหลังจากผ่านขั้นตอนพัฒนา demo (กินเวลาประมาณ 50-75% แรกของการทำงาน) และทางลูกค้าได้ยืนยันตัวชิ้นงาน final demo แล้ว ตัวงานจะถูกนำไปสู่ขั้นตอนการผลิต หรือ production (กินเวลาที่เหลืออีก 25-50%) ซึ่งหากลูกค้าไม่สามารถยืนยันรับรองตัวชิ้นงาน final demo ให้ผ่านเข้าสู่กระบวนการนี้ได้ก่อนกรอบเวลาที่กำหนดไว้ วันส่งงานจะต้องถูกเลื่อนออกไปตามแต่ระยะเวลาที่เหมาะสมที่ได้ตกลงกันใหม่ ให้สอดคล้องกับระยะเวลาที่จำเป็นในขั้นตอน production โดยไม่ถือเป็นการส่งงานล่าช้าของทางทีมงาน
- 1.4 **วันสิ้นสุดการทำงาน** : ทีมงานจะส่งมอบผลงาน เรียกว่า master 1 ที่ถือว่าเสร็จสิ้นแล้ว สามารถใช้งานจริงได้ ภายในกรอบระยะเวลาสิ้นสุดการทำงาน โดยยึดถือตามที่ตกลงกันไว้ในเอกสารสัญญาเป็นสำคัญ หากมีเหตุที่ทำให้ต้องเลื่อนกรอบระยะเวลาสิ้นสุดการทำงานออกไป ให้พิจารณาเป็นกรณีไป และยืดหยุ่นได้ ตามการตกลงที่เหมาะสม หากแต่ต้องอยู่ในเงื่อนไขดังนี้
 - 1.4.1 หากทางลูกค้า มีเหตุผลที่ทำให้กรอบระยะเวลาสิ้นสุดการทำงานถูกเลื่อนออกไปอย่างไม่มีการกำหนด หรือมีการกำหนด แต่เกินระยะเวลา 3 เดือน นับแต่ที่ตกลง กันในสัญญา ของสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาค่าบริการที่ค้างอยู่ เดิมจำนวนวันที่ ณ 90 วัน หลังจากวันสิ้นสุดการทำงานที่ระบุไว้ในสัญญา
 - 1.4.2 อายุของกรอบระยะเวลาการทำงานมีเวลา 1 ปี ทางทีมงานพร้อมจะทำงานที่ตกลงไว้ให้เสร็จสิ้น ย้อนหลัง หากเมื่อใดก็ตามที่ลูกค้าพร้อม โดยไม่เกินระยะเวลา 1 ปี นับตั้งแต่วันแรกที่เริ่มต้นการทำงาน ที่ระบุไว้ในสัญญา
 - 1.4.3 หากหมดอายุงาน หรือหลังจากครบ 1 ปีแล้ว ถือเป็นการสิ้นสุดระยะเวลาการทำงาน ทางเราไม่มีนโยบายการคืนเงินในกรณีใดๆ

2. การส่งมอบวัสดุดิบที่จำเป็นในการทำงาน

- 2.1 **วันส่งมอบวัสดุดิบ และวันส่งงาน** : กรุณาส่ง clip วิดีโอไฟล์งานที่ตัดต่อเสร็จสิ้นสุดท้ายแล้ว และ source วัสดุดิบที่ใช้ในการทำงานทั้งหมด ก่อนวันที่กำหนดเริ่มงาน ในกรณีขอยืดหยุ่น ของสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาเลื่อนวันส่งงาน และพิจารณาค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมตามสมควร
- 2.2 **ส่งมอบวัสดุดิบล่าช้า** : ในกรณีที่ส่ง clip หรือ source ล่าช้าจากวันที่กำหนด แต่ยังไม่เลย 50% ของเวลาทำงาน ทางทีมงานขอเสนอเงื่อนไขให้ท่านเลือก 2 ข้อ
 - 2.2.1 ปรับเป็นเงิน 50% ของราคางานทั้งหมด โดยชำระเงินทันที
 - 2.2.2 เวลาส่งงานต้องเลื่อนออกไปตามจำนวนเท่ากับเวลาที่ส่งล่าช้าเกินมา
- 2.3 **ส่งมอบวัสดุดิบล่าช้าเกินกำหนด** : ในกรณีที่ส่ง clip หรือ source ล่าช้าจากวันที่กำหนดมาก จนทำให้เวลาทำงานเหลือไม่ถึง 50% ทางทีมงานขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณายกเลิกหรือเปลี่ยนแปลงสัญญาทั้งหมดได้

2. การเก็บงาน

- 3.1 **ช่วงระยะเวลาก่อนการเก็บงาน** : ช่วงเวลาก่อนการสิ้นสุดระยะเวลาการทำงาน ในขั้นตอน demo (ตามข้อ 1.3) จะมีการปรับงานให้ดีขึ้นเรื่อยๆตามโจทย์ของลูกค้า โดยไม่นับว่าเป็นระยะเวลาเก็บงาน จนกว่าจะถึงวันสิ้นสุดการทำงาน โดยยึดถือวันที่ระบุไว้ในสัญญาเป็นสำคัญ และส่งไฟล์ที่ถือว่าเป็นตัว master 1
- 3.2 **ระยะเวลาการเก็บงาน** : หลังสิ้นระยะเวลาการทำงานที่ระบุในสัญญา การเก็บงานจะอยู่ภายในช่วง 1-2 สัปดาห์นับจากนั้น โดยจะนับเป็น master 2,3 ต่อเนื่องมา
- 3.3 **เก็บงานเกินจำนวนครั้ง** : การเก็บงานหลังจากส่งตัวงาน Master สามารถเก็บงานได้ 2 ครั้ง หากเกินจำนวนครั้งที่กำหนด ของสงวนสิทธิ์ในการคิดค่าใช้บริการอย่างต่ำ ครั้งละ 1,000 บาท หรือมากกว่า ตามปริมาณงานที่เก็บ และความเหมาะสม
- 3.4 **เก็บงานเกินเวลา** : การเก็บงาน หากเกินกำหนดระยะเวลา หลังจากสิ้นสุดช่วงของการเก็บงานไปแล้ว ของสงวนสิทธิ์ในการคิดค่าใช้บริการอย่างต่ำเพิ่มครั้งละ 1,000 บาท หรือมากกว่า ตามปริมาณงานที่เก็บ และความเหมาะสม
- 3.5 **การเก็บงานย้อนหลัง** : งานหรือส่วนหนึ่งของงาน ที่ถูกพิจารณาว่าผ่านไปแล้ว ภายในระยะเวลา 2 วัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่ออยู่ในช่วงระยะเวลาของการเก็บงาน ถ้างานหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของงานนั้น ถูกร้องขอให้แก้ไขหรือทำใหม่ ถือเป็นภาระ "เก็บงานย้อนหลัง" อันทำให้เกิดความสูญเสียค่าจ้างเวลา และเสียหายต่อขั้นตอนการทำงาน ของสงวนสิทธิ์ในการคิดค่าใช้จ่าจขึ้นต่ำ 1,000 บาท หรือมากกว่า ตามปริมาณงานที่แก้ไข และความเหมาะสม
- 3.6 **การเก็บงานย้อนกระบวนการ** : ในกรณีที่งานได้ผ่านกระบวนการ production ไปแล้ว และได้เกิดค่าใช้จ่ายที่ชำระไปแล้ว อาทิ การใช้ห้องบันทึกเสียง, ค่าตัวนักดนตรี, ค่าตัว sound engineer และลูกค้ายืนยันว่าต้องการแก้ไข จะไม่สามารถทำได้ ยกเว้นเพียงแต่ลูกค้าจะมีการชำระค่าบริการเพิ่มเติมเป็นพิเศษโดยรับผิดชอบในส่วนค่าใช้จ่าจที่เกิดขึ้นไปแล้ว และมีการตกลงเป็นกรณีไป (กรุณาดูข้อมูลในเอกสาร ขั้นตอนการทำงาน ข้อ 3.6 เพิ่มเติม)
- 3.7 **การเก็บงานทั้งกระบวนการ** : ของสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา หากในกรณีที่จำนวนงานที่เก็บมีมากจนเกินไปจนกระทบทั้งหมด อันเนื่องมาจากกาเปลี่ยน Brief งานกลางคัน หรือในกรณีอื่นๆ ต้องทำการเซ็นสัญญาและคิดเงินทั้งกระบวนการ production ใหม่ทั้งหมด

4. การชำระค่าบริการ แบ่งออกเป็นสองงวด ผ่านทางโอนเข้าบัญชีธนาคาร , เงินสด หรือ เช็คเงินสด (ไม่มีนโยบายการคืนเงินในทุกกรณี เว้นแต่ได้ตกลงกันเป็นกรณีพิเศษก่อนเริ่มงาน)

- 4.1 **ก่อนเริ่มงาน** : 50%
- 4.2 **หลังเสร็จสิ้นผลงาน** : ในวันส่งมอบผลงาน 50% (หากมีการเลื่อนระยะเวลาสิ้นสุดการทำงาน กรุณาย้อนไปดูข้อ 1.3 และ 1.4)

5. ลิขสิทธิ์

- 5.1 **เจ้าของลิขสิทธิ์** : การจ้างงานโดยทั่วไป ลิขสิทธิ์ของผลงานเป็นของผู้จ้างงาน แต่มีข้อยกเว้นให้พิจารณาตามแต่กรณีไป โดยขึ้นกับลักษณะงาน และงบประมาณ ซึ่งอาจมีทั้งรูปแบบของลิขสิทธิ์ร่วม และการขายขาด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อตกลงในสัญญาเป็นสำคัญ
- 5.2 **ลิขสิทธิ์ในงานที่สำเร็จ** : และใช้งานจริง ที่ได้ส่งมอบให้ลูกค้า โดยปกติถือเป็นลิขสิทธิ์ของลูกค้า หรือตามแต่ตกลงกันเป็นกรณีพิเศษในข้อ 5.1
- 5.3 **ลิขสิทธิ์ในผลผลิตพลอยได้** : ผลผลิตใดๆที่เกิดจากกระบวนการทำงาน อาทิ demo , ส่วนหนึ่งของผลงาน หรือชิ้นงานที่ลูกค้าไม่ได้เลือกไปใช้งานจริง ถือเป็นลิขสิทธิ์ของทางเวิร์คคาเวร์

ลงชื่อ

ลงชื่อ

(KRISSAKA TANKRITWONG)